

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Wolfgang Burgmer</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-741</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt und auf ihren Knien, zu dem Betrachter mit dem Rücken, dargestellt. Ihr Gesäß ist dabei besonders betont, die Vulva gut sichtbar. Ihre Blicke sind auf Paris gerichtet, der rechts im Hintergrund abgebildet ist. Der trojanische Prinz sitzt in einer nachdenklichen Haltung auf einem quaderförmigen Felsblock und hält den Zankapfel in seiner rechten Hand.

u.m. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild 96 x 73 mm, Blatt 152 x 112 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 2000

wer Frank-Ivo van Damme (1932-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 95; E 8.16