

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Urteil des Paris / Wilhelm Wiszkocsil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-742</p>
---	---

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen jeweils nackt und streitend dargestellt. Paris ist ebenfalls nackt (mit einem erigierten Glied) im Hintergrund mit dem Apfel, auf die drei schauend und sich leicht abwendend, abgebildet. Im unteren Bildbereich sind ein griechischer Helm sowie einen Stab (Zepter?) und eine Perlenkette abgebildet. Zudem sind verschiedene Aufschriften (Exlibris; Venus; Juno; Minerva) zu erkennen.

u.m. signiert: FrankIvo

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Maße 108 x 59 mm, Blattgröße 162 x 94 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Frank-Ivo van Damme (1932-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Erotik
- Exlibris
- Holzstich
- Mythologie
- Parisurteil

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 4