

	<p>Objekt: Der Palaisgarten des Prinzen Albrecht von Preußen an der Wilhelmstraße in Berlin, Radierung nach Adolph von Menzel</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000958</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt ist nach dem Gemälde Adolph von Menzels in der Alten Nationalgalerie in Berlin nach 1876 von Bernhard Mannfeld auf Velin radiert worden. Es zeigt den Blick auf Palais des Prinzen Albrecht von Preußen durch seinen Garten aus der zur Blickrichtung quer laufenden Wilhelmstraße, die nach der Reichseinigung von 1871 so etwas wie die Regierungszentrale des Deutschen Reiches darstellte: an ihr befanden sich u.a. das Reichskanzlerpalais, das Preußische Staatsministerium und auch das Berliner Palais der Grafen zu Stolberg-Wernigerode.

Neben der beinahe Halbwildnis des Gartens werden, typisch Menzel, einige Gärtner bei der Arbeit im Vordergrund gezeigt. Einige von ihnen ruhen sich aber auch aus oder schlafen. Zur Menzelschen Detailwiedergabe gehört auch die Darstellung einiger Gartenwerkzeuge, wie Harke oder Schiebekarre. Einmal mehr schafft Menzel eine Gesamtatmosphäre, die das Kleinste in der Interaktion mit dem Großen zeigt. Eine unnachahmliche Mischung von Detail und Realität weist über sich selbst hinaus. Mannfeld gibt auf dem breiten unteren Rand des Blattes zusätzlich noch ein Porträt Menzels im Rund.

Christian Juranek

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Velinpapier

Maße:

63,8 x 69,0 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1876

	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1876
	wer	Bernhard Mannfeld (1848-1925)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Wilhelmstraße (Berlin-Kreuzberg und Mitte)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Albrecht von Preußen (Prinz I) (1809-1872)
	wo	

## Schlagworte

- Arbeiter
- Gartendarstellung
- Gartengerät
- Radierung

## Literatur

- Galerie Gerda Bassenge (2021): Auktion 118: Druckgraphik des 15.-19. Jahrhunderts. Berlin, Nr. 5325, S. 206.