

	<p>Object: Der Palaisgarten des Prinzen Albrecht von Preußen an der Wilhelmstraße in Berlin, Radierung nach Adolph von Menzel</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000958</p>
--	---

Description

Das Blatt ist nach dem Gemälde Adolph von Menzels in der Alten Nationalgalerie in Berlin nach 1876 von Bernhard Mannfeld auf Velin radiert worden. Es zeigt den Blick auf Palais des Prinzen Albrecht von Preußen durch seinen Garten aus der zur Blickrichtung quer laufenden Wilhelmstraße, die nach der Reichseinigung von 1871 so etwas wie die Regierungszentrale des Deutschen Reiches darstellte: an ihr befanden sich u.a. das Reichskanzlerpalais, das Preußische Staatsministerium und auch das Berliner Palais der Grafen zu Stolberg-Wernigerode.

Neben der beinahe Halbwildnis des Gartens werden, typisch Menzel, einige Gärtner bei der Arbeit im Vordergrund gezeigt. Einige von ihnen ruhen sich aber auch aus oder schlafen. Zur Menzelschen Detailwiedergabe gehört auch die Darstellung einiger Gartenwerkzeuge, wie Harke oder Schiebekarre. Einmal mehr schafft Menzel eine Gesamtatmosphäre, die das Kleinste in der Interaktion mit dem Großen zeigt. Eine unnachahmliche Mischung von Detail und Realität weist über sich selbst hinaus. Mannfeld gibt auf dem breiten unteren Rand des Blattes zusätzlich noch ein Porträt Menzels im Rund.

Christian Juranek

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Velinpapier
Measurements:	63,8 x 69,0 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1876
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
Printing plate produced	Where	Berlin
	When	1876
[Relationship to location]	Who	Bernhard Mannfeld (1848-1925)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	
	Where	Wilhelmstraße (Berlin-Kreuzberg und Mitte)
	Who	Prince Albert of Prussia (1809-1872)
	Where	

Keywords

- Etching
- Garden tool
- Gartendarstellung
- Manual worker

Literature

- Galerie Gerda Bassenge (2021): Auktion 118: Druckgraphik des 15.-19. Jahrhunderts. Berlin, Nr. 5325, S. 206.