

	<p>Objekt: Porträt der Königin Elisabeth Christine von Preußen, geb. Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel-Bevern, von Antoine Pesne (Werkstatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000154</p>
--	---

Beschreibung

Porträt der Königin Elisabeth Christine von Preußen, geb. Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel-Bevern von Antoine Pesne (Werkstatt).

Die Königin blickt en face den Betrachter an. Sie trägt ein reich mit Spitze verziertes Kleid, um die Schultern einen umgelegten, leuchtend roten Hermelinmantel mit preußischen Königskronen. An der Brust vor dem Dekolleté befindet sich ein kleines Bukett aus weißem Jasmin mit roten Nelken.

Über den grau-weiß gepuderten Haaren trägt sie eine schwarze Haube, die mit einer feinen Schleife am Hals gehalten wird.

Im Hintergrund des Porträts wird eine Parklandschaft sichtbar, ohne daß sie sich sicher zuordnen ließe.

Das Gemälde ist in fein lasierender Malweise ausgeführt und läßt sich mit einer Reihe von Bildnissen von Pesne bzw. aus dessen Werkstatt und zeitgenössischen Repliken vergleichen - ihnen allen ist eine ähnliche Darstellungsweise eigen. Dazu gehören Gemälde u.a. im Neuen Palais in Potsdam, auf der Burg Hohenzollern bei Hechingen sowie im Stadtmuseum Bad Gandersheim. Die roten Nelken stellen in allen Fällen ein immer wiederkehrendes Motiv dar.

Das Bild wird auf Schloß Wernigerode im Königs-Wohnzimmer ausgestellt, direkt an der linken Wand neben einem Bildnis ihres Gemahls, Friedrichs des Großen. Dies entspricht der ursprünglichen Bildanordnung in diesem Raum, bevor durch die Entmilitarisierungsaktion der Roten Armee vom Dezember 1946 die Gemälde mit Uniformen zerstört worden sind.
Christian Juranek

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

80,0 x 65,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1740
	wer	Werkstatt Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabeth Christine von Preußen (1715-1797)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Schloss
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Schönhausen (Berlin-Niederschönhausen)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Königswohnzimmer (Schloß Wernigerode)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Braunschweig-Wolfenbüttel (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Herrscherbild

Literatur

- Elisabeth E. Kwan und Anna E. Röhrig (2020): Frauen vom Hof der Welfen. 20 Biographien. 6. Aufl. Göttingen, S. 81-95.
- Kunstauktionshaus Schloß Ahlden (2021): Auktion Nr. 183: Internationale Kunst & Antiquitäten, Teil II. Ahlden, Nr. 1766, S. 614.
- Martin Wrede (2020): Elisabeth Christine von Braunschweig-Bevern. Eine Königin in Preußen. In: Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte Bd. 101, 2020. Braunschweig, S. 97-119.