

	<p>Object: "Mondaufgang. Motiv aus dem Harz" von Heinrich Böhmer</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000155</p>
--	--

Description

Entlang einer Felslandschaft, die sehr an den Regenstein und seine Umgebung erinnert, zieht eine Familie mit zwei Karren einen Hohlweg entlang. Hinter den Felsformationen geht der Mond auf und bescheint schwach die gesamte Szenerie; der Himmel wird durch einen schwachen Lichtschimmer erhellt. Der Himmel ist in verschiedenen Tönen flächig gemalt, die Szenerie hat eine leicht unwirkliche Romantik aufzuweisen.

Der Künstler, Heinrich Böhmer, gehörte zur Düsseldorfer Malerschule, die, anknüpfend an Andreas Achenbach, eine besondere Tradition in der Nachmalerei ausgeprägt hat.

Mondscheinlandschaften waren bereits in der Barockzeit, und dann wieder im Anschluß an die Romantik im 19. Jahrhundert populär. In der Harzmalerei begegnet sie ausgesprochen selten.

Auf der Rückseite des Bildes befindet sich ein originales Ausstellungsetikett; das Gemälde wurde 1881 in der Berliner Kunstakademie und 1882 im Kunstverein Hannover ausgestellt. Unten rechts im Bild wurde vom Künstler bezeichnet und signiert.

Christian Juranek

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	51,0 x 76,0 cm

Events

Painted	When	1881
	Who	Heinrich Böhmer (1852-1906)
	Where	Regenstein

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Regenstein
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Düsseldorf school of painting
	Where	

Keywords

- Harzmalerei
- Mondscheinlandschaft
- Nachtmalerei

Literature

- Bettina Baumgärtel (Hg.) (2011): Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung, 1819-1918, 2 Bde.. Petersberg
- Kunstauktionshaus Schloß Ahlden (2021): Auktion Nr. 183: Internationale Kunst & Antiquitäten, Teil II. Ahlden, Nr. 1795, S. 631.