

	<p>Objekt: Kopf eines Parthers</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Alter Orient</p> <p>Inventarnummer: WG-A-225</p>
--	--

Beschreibung

Parthisch, vermutlich aus Syrien, 2.-1. Jh. v. Chr.

Der Kopf gehört vermutlich zu einer parthischen Reiterstatuette. Er wirkt kräftig und gedrungen, was noch dadurch unterstrichen wird, daß er ohne ausgeformten Hals auf den Schultern aufsitzt. Das Gesicht ist frontal auf den Betrachter ausgerichtet. Die Augenbrauen, die großen mandelförmigen Augen, die nach innen hochgezogen sind, und der Mund wirken abstrakt und linear. Auch der das Gesicht umgebende Bart und der Schnurrbart sind durch gleichförmige Einkerbungen stilisiert, ebenso wie die unter der Kopfbedeckung hervortretenden Haare. Auf dem Kopf trägt der Krieger eine hohe orientalische Kopfbedeckung, die die Wangen bis zum Ansatz des Bartes und den Hals verhüllt. Sie weist den Reiter als einen angesehenen Orientalen aus.

Grunddaten

Material/Technik: Hellgelber Ton
Maße: Höhe: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 200-1 v. Chr.
wer
wo Parthien
[Geographischer wann
Bezug] wer
wo Syrien

Schlagworte

- Kopf
- Krieger
- Reiterstatuette
- Ton (Bodenart)

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2008): Antike Kunstwerke. Aus einer norddeutschen Privatsammlung (Ausst. Kat. Stendal 2008-2009). Ruhpolding und Mainz, Katalog Nr. III.14 (S. Bruer)