

	<p>Object: Kopf des Buddha</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikensammlung</p> <p>Inventory number: WG-A-228</p>
--	--

## Description

Nordwestpakistan / Südostafghanistan, Gandhara-Kultur, 3.-4. Jh. n. Chr.

Ein geperltes, schmales Schmuckband trennt die Ushnisha vom Haupthaar. Dieses ist nur sehr grob, als vertikal verlaufende, fast wulstig, bzw. teigig wirkende Strähnen angedeutet. Das Gesicht ist im Vergleich zur Gesamthöhe relativ breit. Die Augen mit ihren breiten Lidrändern erscheinen weit geöffnet; fast scheint es so, als schäue der Erleuchtete den Betrachter direkt an. Die Nase erscheint, wenn auch gerade, prominent mit breit angelegten Nasenöffnungen. Direkt unterhalb der Nase trägt diese Darstellung Buddhas einen mit stumpfen Enden nach unten weisenden Schnurbart.

## Basic data

Material/Technique:	Grauer Schiefer mit geringen Vergoldungsresten
Measurements:	Höhe: 13 cm

## Events

Created	When	3.-4. century CE
	Who	
	Where	Gandhara
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pakistan

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Afghanistan

## Keywords

- Buddha
- Buddhism
- Head
- Schistose rock

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2008): Antike Kunstwerke. Aus einer norddeutschen Privatsammlung (Ausst. Kat. Stendal 2008-2009). Ruhpolding und Mainz, Katalog Nr. III.18 (U. Jäger)