

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Porträtzeichnung Johann Gottfried Herder von Lazarus Sichling</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000573</p> |
|--|---|

Description

Brustporträt Johann Gottfried Herders nach dem Vorbild des in Carlsbad im Jahre 1785 entstandenen Gemäldes von Anton Graff. Dieses schenkte Caroline Herder, Herders Frau, im Jahre 1800 Johann Wilhelm Ludwig Gleim für dessen "Freundschaftstempel" in Halberstadt. Der Kupferstecher Lazarus Sichling fertigte eine Kreidezeichnung an, die als Vorlage für einen Kupferstich diente.

Auf der Vorderseite des Blattes ist unten auf der Kante handschriftlich festgehalten "Nach d. Kupferstechers Sichling G. Herder" sowie auf der Rückseite "Johann Gottfried Herder/ nach dem Gemälde von A. Graff/ gezeichnet von Lazarus Sichling/ als Vorlage zum Kupferstich". Johann Gottfried Herder pflegte enge Beziehungen zum Wernigeröder Grafenhof, besonders zu Graf Heinrich Ernst, der Taufpate von einem Sohn Herders war. Zwischen dem Ehepaar Herder und den Grafen zu Stolberg-Wernigerode entstand ein relativ intensiver Briefwechsel.

Christian Juranek

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Pasellkreide und Graphit, teilweise gewischt |
| Measurements: | 28,1 x 21,8 cm |

Events

| | | |
|-------------------|------|-------------------------|
| Template creation | When | 1785 |
| | Who | Anton Graff (1736-1813) |

| | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------------|
| | Where | Karlovy Vary |
| Drawn | When | 1830-1840s |
| | Who | Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863) |
| | Where | Halberstadt |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Gottfried Herder (1744-1803) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Weimar |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Halberstadt |

Keywords

- Age of Enlightenment
- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Freundschaftskultur
- Portrait
- Weimar Classicism

Literature

- Egon Freitag und Christian Juranek mit Beiträgen von Kurt Wölfel und Renate Müller-Krumbach (1994): Johann Gottfried Herder. Ahndung künftiger Bestimmung (Edition Weimarer Klassik, Bd. 2). Stuttgart und Weimar, Nr. 71 und 72, S. 123-125.
- Galerie Gerda Bassenge (2021): Auktion 117: Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts. Berlin, Nr. 6639, S. 100.