

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Kirche im gotischen Stil hinter Bäumen (1810) von Karl Friedrich Schinkel</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH<br/>Am Schloss 1<br/>38855 Wernigerode<br/>03943 553030<br/>dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000960</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Auf einem Friedhof steht mittig ein eindrucksvoller Eichenbaum, hinter dem eine gotische Kirche hervorschaut. Links oben wird die vielgestaltige Laterne eines ausgearbeiteten Kirchturms sichtbar, im rechten Bildmittel sieht man ein aufwendig gestaltetes großes gotisches Kirchenfenster. Im Bildvordergrund sind Grabmonumente in verschiedenen Stilen sichtbar, die sich locker und ohne Plan um den Eichbaum scharen.

Unter dem Blatt wird folgender Satz Schinkels wiedergegeben: "Versuch die liebliche sehnsuchtsvolle Wehmuth auszudrücken welche das Herz beim Klange des Gottesdienstes aus der Kirche herschallend erfüllt, auf Stein gezeichnet von Schinkel".

Die originale Federlithographie befindet sich in den Sammlungen des Kupferstichkabinetts der Museen Preußischer Kulturbesitz unter der Signatur 479-119.

Die Bildkomposition führt alle Bildinhalte zu einer programmatischen Aussage zur Wirkung (neu-) gotischer Architektur zusammen.

Hein-Th. Schulze Altcapenberg bemerkt in seinem Blattkommentar zu recht: "Die Darstellung bezeugt Schinkels Nähe zu frühromantischem Gedankengut. Anders aber als etwa bei Caspar David Friedrich, der sein berühmtes Gemälde 'Abtei im Eichwald' ebenfalls auf der Berliner Akademieausstellung von 1810 erstmals öffentlich zeigte, wird das Architekturmotiv hier nicht durch eine ruinöse Anlage und atmosphärische Auflösung zu einer bloßen Erscheinung in der Landschaft transzendiert. Im Gegenteil, Fassade und Turm sind in jeder Einzelheit ihrer tektonischen Struktur und Ornamentik präzise und wie frisch gebaut vor Augen gestellt."

Christian Juranek

## Grunddaten

Material/Technik:

Lichtdruck nach Federlithographie auf bräunlichem Papier

Maße:

48,9 x 34,3 cm

## Ereignisse

|                    |     |                                     |
|--------------------|-----|-------------------------------------|
| Vorlagenerstellung | ann | 1810                                |
|                    | wer | Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) |
|                    | wo  | Berlin                              |

## Schlagworte

- Architektur
- Eichenbaum
- Friedhof
- Gotische Kirche
- Gotisches Maßwerk
- Grabmonument
- Programmatik der Romantik
- Romantik (Epoche)

## Literatur

- Bauakademie der DDR, Institut für Städtebau und Architektur (Hg.) (1982): Karl Friedrich Schinkel. Eine Ausstellung aus der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin (Ost), Nr. 4.21, S. 67f.
- Galerie Gerda Bassenge (2021): Auktion 117: Druckgraphik des 15. bis 19. Jahrhunderts. Berlin, Nr. 5380, S. 239.
- Hein-Th. Schulze Altcapenberg, Rolf H. Johannsen und Christine Lange unter Mitarbeit von Nadine Ro (2012): Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie. Mit einem Essay von Werner Hofmann.. München, Nr. 244 und 245, S. 330-332.