

	<p>Objekt: Das Bodetal von der Rosstrappenstraße aus, 1921</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3302</p>
--	--

Beschreibung

Im Vordergrund liegt eine Bergwiese mit strauhohem Bewuchs im Sonnenschein. Sie neigt sich leicht abwärts zum Bodetal hin, das sich zwischen dem Hexentanzplatz links und der Rosstrappe befindet, die rechts als dunkles Felsmassiv hinter einer Reihe dunkelgrüner Fichten im Schatten liegt.

Adolf Caspari fängt das Licht und die sommerliche Atmosphäre dieser Harzlandschaft miteiner am Impressionismus geschulten Malweise ein. Im Vordergrund strahlen die Farben klar und kräftig im Sonnenlicht, während im Hintergrund die Farben unter einem zarten Dunstschleier sanft hervorleuchten.

Die Roßtrappe ist ein Granitfelsen von 403 m Höhe (NHN) im Harz bei Thale in Sachsen-Anhalt. Sie bildet zusammen mit dem ihr gegenüberliegenden Hexentanzplatz einen tief in den Felsen geschnittenen Teil des Bodetals.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 60 cm, Breite: 80 cm; Rahmen: 71 x 91 x 4,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1921
	wer	Adolf Caspari (1864-1941)
	wo	Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Bodetal
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Roßtrappe

Schlagworte

- Gemälde
- Harzmalerei
- Landschaft
- Landschaftsmalerei