

	<p>Objekt: Porträt der Frau Ronde von Leo von König (?)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000575</p>
--	--

Beschreibung

Porträt einer Frau Ronde (oder Runde) in Frontalansicht mit typischer Frisur der 1930er Jahre. Eine Blusen- oder Hemdkleidkragen ist nur angedeutet, die Darstellung ist auf die Wiedergabe des Gesichts der Frau konzentriert; akzentuiert sind die tiefblauen Augen. Bislang läßt sich nicht sicher ein biographischer Zusammenhang nachweisen. Auf der Rückseite des dazugehörigen Hinterlegkartons steht handschriftlich mit Bleistift "Fräulein Ronde". Mündliche Erzählungen geben die Information, daß es sich bei dieser Person um eine im Haushalt der Familie von König in den 1930er Jahren arbeitende Frau gehandelt hat. Das Ölpastell ist unten rechts mit "L. König" signiert.

Grunddaten

Material/Technik: Ölpastell auf dünnem geriffeltem Kunststoff
Maße: 7,4 x 6,3 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Gezeichnet wann 1930er Jahre
wer Leo von König (1871-1944)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Frau Bonte
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Starnberg

Schlagworte

- Berliner Secession
- Künstlerhaushalt
- Ölpastell

Literatur

- Alexandra Bechter (2000): Leo von König, 1871-1944. Leben und Werk (= Geschichtliche Reihe, Bd. 1).. Wiesbaden