

	Object: Porträt der Frau Ronde von Leo von König (?)
	Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Collection: Sammlung der Handzeichnungen
	Inventory number: Hz 000575

Description

Porträt einer Frau Ronde (oder Runde) in Frontalansicht mit typischer Frisur der 1930er Jahre. Eine Blusen- oder Hemdkleidkragen ist nur angedeutet, die Darstellung ist auf die Wiedergabe des Gesichts der Frau konzentriert; akzentuiert sind die tiefblauen Augen. Bislang läßt sich nicht sicher ein biographischer Zusammenhang nachweisen. Auf der Rückseite des dazugehörigen Hinterlegkartons steht handschriftlich mit Bleistift "Fräulein Ronde". Mündliche Erzählungen geben die Information, daß es sich bei dieser Person um eine im Haushalt der Familie von König in den 1930er Jahren arbeitende Frau gehandelt hat. Das Ölpastell ist unten rechts mit "L. König" signiert.

Basic data

Material/Technique: Ölpastell auf dünnem geriffeltem Kunststoff
Measurements: 7,4 x 6,3 cm (Bildgröße)

Events

Drawn	When	1930s
	Who	Leo von König (1871-1944)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frau Bonte
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Starnberg

Keywords

- Berliner Secession
- Künstlerhaushalt
- Ölpastell

Literature

- Alexandra Bechter (2000): Leo von König, 1871-1944. Leben und Werk (= Geschichtliche Reihe, Bd. 1).. Wiesbaden