

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Eichen am Eingang des Ilsetals von Georg Heinrich Crola, 1851</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000158</p> |
|--|--|

Description

Landschaftsgemälde mit einer Darstellung von Eichen am Eingang des Ilsetals, im Vordergrund die über Felsen dahinfließende Ilse, im Mittelgrund eine hochaufragende Eiche, links daneben drei jüngere Bäume. Rechts auf einem Fahrweg zwei Pferdefuhrwerke mit Begleitperson, links ein Jäger mit Hund. Im Hintergrund die bewaldeten Anhöhen, die beiderseits des Ilsetals zum Brocken führen, darüber ein wolkenverhangener, nur an einzelnen Stellen blau durchscheinender Himmel.

Proflierter Holzrahmen, verso signiert mit Ortsangabe "Ilsenburg", datiert "1851".

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 50 x 50 cm (o.R.); 79 x 93 cm (m.R.) |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------------|
| Painted | When | 1851 |
| | Who | Georg Heinrich Crola (1804-1879) |
| | Where | Ilsenburg (Harz) |

| | | |
|----------------------------|-------|-------------|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Ilse valley |

| | | |
|----------------------------|------|--|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------|-------|----------------------------|
| | Where | Brocken |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Halle (Schloß Wernigerode) |

Keywords

- Harzmaler
- Horse-drawn vehicle
- Hunter
- Painting

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2009): Im Mittelpunkt Natur: Der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804-1879). Edition Schloß Wernigerode Bd. 13. Dössel (Saalekreis)