

	<p>Objekt: Berliner Stilleben IV</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-CS-KE-34</p>
--	---

## Beschreibung

Die kachelförmige Fayence setzt sich aus drei übereinanderliegenden Schichten zusammen und bildet somit ein Relief. Sie zeigt ein klassisches Gesicht sowie eine Flasche und einen aufgeschnittenen Apfel.

Mit dem "Berliner Stilleben Nr. IV" befasste sich Christa Sammler in verschiedenen Techniken. Geplant für ein Aluminiumrelief (1974), findet es auch in der Keramik verschiedene Versionen der Ausführung. Für das Gesicht ließ sie sich von einem phönikischen Sarkophag im Vorderasiatischen Museum in Berlin inspirieren. Die Flasche fand sie, zerbrochen in eine Unmenge von Scherben, im Schutt einer Gruft der Nikolai-Kirche in Berlin-Mitte, die Anfang der 1970er Jahre völlig verwahrlost war.

## Grunddaten

Material/Technik: Keramik / Fayence, reliefiert  
Maße: H 12 x 10 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1970-1974
	wer	Christa Sammler (1932-)
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Apfel
- Fayence
- Flasche
- Relief
- Stilleben

## **Literatur**

- Christa Sammler (1994): Christa Sammler. Skulptur. Berlin, Nr. 16 (mit nebenseitigen Text)