

	Object: Berliner Stilleben IV
	Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com
	Collection: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs
	Inventory number: WG-CS-KE-34

Description

Die kachelförmige Fayence setzt sich aus drei übereinanderliegenden Schichten zusammen und bildet somit ein Relief. Sie zeigt ein klassisches Gesicht sowie eine Flasche und einen aufgeschnittenen Apfel.

Mit dem "Berliner Stilleben Nr. IV" befasste sich Christa Sammler in verschiedenen Techniken. Geplant für ein Aluminiumrelief (1974), findet es auch in der Keramik verschiedene Versionen der Ausführung. Für das Gesicht ließ sie sich von einem phönikischen Sarkophag im Vorderasiatischen Museum in Berlin inspirieren. Die Flasche fand sie, zerbrochen in eine Unmenge von Scherben, im Schutt einer Gruft der Nikolai-Kirche in Berlin-Mitte, die Anfang der 1970er Jahre völlig verwahrlost war.

Basic data

Material/Technique: Keramik / Fayence, reliefiert
Measurements: H 12 x 10 cm

Events

Created	When	1970-1974
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Bottle
- Faience
- Malus
- Relief sculpture
- Still life

Literature

- Christa Sammler (1994): Christa Sammler. Skulptur. Berlin, Nr. 16 (mit nebenseitigen Text)