

	<p>Object: Berliner Stilleben IV (Relief)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-CS-KE-35</p>
--	--

## Description

Die kachelförmige Fayence zeigt im Hintergrund ein klassisches Gesicht, rechts - dieses überschneidend - eine Flasche und unten einen aufgeschnittenen Apfel.

Mit dem "Berliner Stilleben Nr. IV" befasste sich Christa Sammler in verschiedenen Techniken. Geplant für ein Aluminiumrelief (1974), findet es auch in der Keramik verschiedene Versionen der Ausführung. Für das Gesicht ließ sie sich von einem phönikischen Sarkophag im Vorderasiatischen Museum in Berlin inspirieren. Die Flasche fand sie, zerbrochen in eine Unmenge von Scherben, im Schutt einer Gruft der Nikolai-Kirche in Berlin-Mitte, die Anfang der 1970er Jahre völlig verwahrlost war.

Verso sign. u. dat. CS 70

## Basic data

Material/Technique: Keramik / Fayence; reliefiert  
Measurements: 15 x 12 cm

## Events

Created	When	1970
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Bottle
- Ceramic
- Faience
- Malus
- Still life

## Literature

- Max Kunze (Hrsg.) (2022): Heiter und schön. Fayencen von Christa Sammler. Stendal, Seite 53