

	<p>Object: Berliner Stilleben IV</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-CS-KE-36</p>
--	---

Description

Die Fayence ist als Relief gestaltet. Sie zeigt im Hintergrund ein klassisches Gesicht, rechts eine Flasche und unten einen aufgeschnittenen Apfel.

Mit dem "Berliner Stilleben Nr. IV" befasste sich Christa Sammler in verschiedenen Techniken. Geplant für ein Aluminiumrelief (1974), findet es auch in der Keramik verschiedene Versionen der Ausführung. Für das Gesicht ließ sie sich von einem phönikischen Sarkophag im Vorderasiatischen Museum in Berlin inspirieren. Die Flasche fand sie, zerbrochen in eine Unmenge von Scherben, im Schutt einer Gruft der Nikolai-Kirche in Berlin-Mitte, die Anfang der 1970er Jahre völlig verwahrlost war.

Basic data

Material/Technique: Keramik / Fayence, reliefiert
Measurements: H 12 x 10,5 cm

Events

Created	When	1970-1974
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Bottle
- Faience
- Malus
- Relief sculpture
- Still life