

	<p>Object: Holzplastik "Anbetung der Heiligen Drei Könige", Nürnberger Schule, um 1520</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Plastiken</p> <p>Inventory number: Pl 000016</p>
--	---

Description

Querrechteckige Holzplastik, die Anbetung der Heiligen Drei Könige (laut Matthäus-Evangelium als "Weisen aus dem Morgenland" bezeichnet) darstellend. In der Mitte Maria mit dem Jesuskind auf dem Schoß, das sich dem ältesten, vor ihm links knieenden König Balthasar zuwendet, der ihm eine Geldkassette reicht. Hinter ihm Melchior stehend mit einem Ananaspokal in der Rechten und dem zum Gruß gezogenen Hut in der Linken, rechts hinter Maria steht Josef mit gefalteten Händen, neben ihm Kaspar mit angedeutet negroiden Zügen, in der Rechten einen Buckelpokal, in der Linken seinen Hut haltend.

Stilistisch weisen u.a. die Behandlung der Körper und der Faltenwurf die Plastik als eine Arbeit der Nürnberger Schule im Umkreis von Veit Stoss (um 1147-1533) aus, der in der Zeit der Spätgotik als ein Hauptvertreter des "Weichen" oder "Internationalen Stils" gilt. Die dargestellte Geschenke der Könige sind zeittypische Beispiele für das Kunsthandwerk im frühen 16. Jahrhundert. Ursprünglich war das Relief vermutlich Teil eines größeren Altarretabels.

Leihgabe aus Privatbesitz

Basic data

Material/Technique: Nußbaumholz, beschnitzt
Measurements: 87 x 97 x 13 cm

Events

Created	When	1520
---------	------	------

	Who	Veit Stoss (1447-1533)
	Where	Nuremberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gräfin Annas Schreibzimmer (Schloss Wernigerode)

Keywords

- Ananaspokal
- Beten
- Buckelpokal
- Geldkassette
- Holzplastik
- Retable
- Soft style

Literature

- Feudalmuseum Schloß Wernigerode (Hrsg.) (1969): Plastik, Möbel, Füllungen. Wernigerode, 8