

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Gegenwart-Vergangenheit, Stele zum Zyklus „Natur-Mensch-Gesetze“</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Christa Sammler,<br/>Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Plastik und<br/>Reliefs, Porzellan und Keramik</p> <p>Inventory number: WG-CS-KE-63</p> |
|--|--|

## Description

Die Keramik ist als Stele gearbeitet. Eine Seite gibt oben drei Metallstangen zu erkennen, die der groben, sandigen Ästhetik der Archäologiethematik (= Vergangenheit) und ebenso der Stabilität der Stele dienen. Die andere Seite der Stele weist drei eingetiefte Felder auf, die ungestaltet sind. Die Keramik ist geschrüht, also im Rohbrand belassen, und unbemalt.

Die Arbeit steht im Zusammenhang mit Christa Sammlers Bronzestele "Gegenwart-Vergangenheit" (vgl. WG-CS-Br-20), die zum Zyklus „Natur-Mensch-Gesetze“, entstanden in den Jahren 1986 bis 1991, gehört.

TC 1

## Basic data

Material/Technique: Keramik, geschrüht  
Measurements: 67 x 24,5 x 3,6 cm

## Events

|         |       |                         |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When  | 1986-1991               |
|         | Who   | Christa Sammler (1932-) |
|         | Where |                         |

## Keywords

- Archaeology
- Ceramic
- Past
- Stele
- Zyklus (Kunst)