

	<p>Objekt: Pantherfrau - Kopie eines der Portalreliefs der Berliner Bauakademie</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Christa Sammler, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-CS-KE-64</p>
--	---

Beschreibung

Das Relief zeigt eine Frau, die auf einem Panther sitzt. In ihren Händen hält sie jeweils einen kugelförmigen Gegenstand. Es handelt sich hier um eine Terrakottakopie eines Reliefs vom rechten Portal der Berliner Bauakademie von Karl Friedrich Schinkel. Christa Sammler hatte gemeinsam mit ihrem Bildhauerkollegen Hans Möpert Ende der 1960er Jahre Gipsabgüsse von den originalen Platten, die damals provisorisch in einer Lagerhalle in der Brunnen-/ Ecke Invalidenstraße/Ostberlin eingelagert waren, angefertigt (vgl. WG-CS-G-60 bis 63). Für die Ausstattung der Weinstube des 1973-1976 errichteten Palastes der Republik ließ Christa Sammler auf Grundlage dieser Gipsabgüsse die Terrakottakopien im VEB keramischen Werk Haldensleben herstellen. Die Reliefs zierten ab 1976 bis zur Schließung des Palastes der Republik 1990 als Fries die Wände der Weinstube.

Grunddaten

Material/Technik: Keramik, Reliefguss in Brennton, engobiert
Maße: 52 x 31,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1973-1976
	wer	VEB keramisches Werk
	wo	Haldensleben
Dekor entworfen	wann	1832-1836
	wer	Christian Friedrich Tieck (1776-1851)

	wo	Berlin
Dekor entworfen	wann	1832-1836
	wer	August Kiß (1802-1865)
	wo	Berlin
Form entworfen	wann	1969
	wer	Christa Sammler (1932-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1832-1836
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Haldensleben
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palast der Republik
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Bauakademie

Schlagworte

- Frau
- Keramik
- Keramikwerkstatt
- Klassizismus
- Portal
- Puma
- Reliefguss

Literatur

- Möpert, Karl-Günter (1998): in: Mythos Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 83-85
- Sammler, Christa (1998): in: Mythos Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 78-82