

	<p>Object: Tanzender Jüngling - Kopie eines der Portalreliefs der Berliner Bauakademie</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Christa Sammler, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-CS-KE-65</p>
--	--

Description

Das Relief stellt einen nackten Jüngling im Profil in tanzender Bewegung auf einem Schiffsbug dar. Um seinen Körper schwingt ein faltenreiches Gewand.

Es handelt sich hier um eine Terrakottakopie eines Reliefs vom rechten Portal der Berliner Bauakademie von Karl Friedrich Schinkel. Das Thema des Bildes ist nicht eindeutig, "Wagemut" (Christa Sammler) wurde ebenso vorgeschlagen wie die Kraft des Windes in der Nautik (Helmut Börsch-Supan).

Christa Sammler hatte gemeinsam mit ihrem Bildhauerkollegen Hans Möpert Ende der 1960er Jahre Gipsabgüsse von den originalen Platten, die damals provisorisch in einer Lagerhalle in der Brunnen-/Ecke Invalidenstraße/Ostberlin eingelagert waren, angefertigt (vgl. WG-CS-G-60 bis 63). Für die Ausstattung der Weinstube des 1973-1976 errichteten Palastes der Republik ließ Christa Sammler auf Grundlage dieser Gipsabgüsse die Terrakottakopien im VEB keramischen Werk Haldensleben herstellen. Die Reliefs zierten ab 1976 bis zur Schließung des Palastes der Republik 1990 als Fries die Wände der Weinstube. Außerdem verwendete Christa Sammler das Motiv bereits 1974 für ein Brunnenrelief in Potsdam-Charlottenhof.

Basic data

Material/Technique:	Keramik, Guss reliefiert, engobierter heller Ton
Measurements:	48,5 x 30 cm

Events

Created	When	1973-1976
	Who	VEB keramisches Werk
	Where	Haldensleben
Decor designed	When	1832-1836
	Who	Christian Friedrich Tieck (1776-1851)
	Where	Berlin
Decor designed	When	1832-1836
	Who	August Kiss (1802-1865)
	Where	Berlin
Form designed	When	1973-1976
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	1832-1836
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Haldensleben
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palace of the Republic, Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bauakademie

Keywords

- Ceramic
- Classicism
- Dance
- Guss
- Keramikwerkstatt
- Relief sculpture
- Young man

Literature

- Börsch-Supan, Helmut (1998): in: Mythos Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 72-77
- Möpert, Karl-Günter (1998): in: Mythos Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 83-85
- Sammler, Christa (1998): in: Mythos Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 78-82