

	<p>Objekt: Fragment des tanzenden Jünglings - Kopie eines Portalreliefs der Bauakademie</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Christa Sammler, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-CS-KE-66</p>
--	--

Beschreibung

Der Relief zeigt ein Fragment eines tanzenden Jünglings im Profil (WG-CS-KE-65), den sog. "Wagemut", einer Kopie eines Reliefs vom rechten Portal der Berliner Bauakademie. Christa Sammler verwendete das Motiv, das auf Schinkels Idee zurückgeht und 1832-1836 von Friedrich Tieck oder August Kiß geschaffen wurde, zwei Mal: 1974 für ein Brunnenrelief in Potsdam-Charlottenhof, 1973-1976 für die Ausstattung der Weinstube des Palastes der Republik in Ostberlin (ausführlich s. WG-CS-KE-65).

Grunddaten

Material/Technik: Keramik, Relief
Maße: 12,8 x 16,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1973-1976
	wer	VEB keramisches Werk
	wo	Haldensleben
Dekor entworfen	wann	1832-1836
	wer	Christian Friedrich Tieck (1776-1851)
	wo	Berlin
Form entworfen	wann	1832-1836

	wer	August Kiß (1802-1865)
	wo	Berlin
Form entworfen	wann	1973-1976
	wer	Christa Sammler (1932-)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1832-1836
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Haldensleben
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palast der Republik
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Bauakademie

Schlagworte

- Fragment
- Jüngling
- Keramik
- Klassizismus
- Portal
- Relief

Literatur

- Sammler, Christa (1998): in: Mythros Bauakademie. Ausstellungskatalog. Berlin, S. 78-82