

	<p>Objekt: Schliemann-Ehrung: Troja, Totenkopf im Helm</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-CS-Br-2</p>
--	---

Beschreibung

Das Bronzerelief ist fast quadratisch und in zwei horizontale Bildzonen geteilt: Die untere Zone stellt einen archäologischen Erdbefund dar, der einzelne Pfeilspitzen zu erkennen gibt. Dominiert wird das Bild jedoch von dem namensgebenden Totenkopf im Helm, der fast rundplastisch dem Relief vorliegt. In der anderen Bildzone im Hintergrund befindet sich das Bild einer Frauenbüste im Profil mit reichem Haarschmuck und Gewandborte. Es handelt sich um ein ins Relief umgesetztes Motiv aus der mykenischen Wandmalerei - das Fresko einer Frau bei einer Prozession aus dem Palast von Tiryns (14./13. Jahrhundert v. Chr.).

Das Relief entstand im Zusammenhang mit Christa Sammlers Arbeit am Zyklus "Schliemann-Ehrung", den sie 1978-1981 für die damalige Schliemann-Oberschule (heute Schliemann-Gymnasium) in Berlin / Prenzlauer Berg geschaffen hat. Vom gleichen Relief besitzt das Winckelmann-Museum außerdem einen Guss aus Polyester (WM-VI-c-72).

Br 7 (alte Nr.)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, Relief
Maße: 54 x 50 x 18 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1980

	wer	Christa Sammler (1932-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinrich Schliemann (1822-1890)
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Helm
- Relief
- Totenkopf