

	<p>Objekt: Aegina</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WG-CS-Br-18</p>
--	--

## Beschreibung

Das rechteckige Bildfeld vereint drei Bildelemente: links zwei Hälften einer aufgeschnittenen Melone, die fast rundplastisch gearbeitet sind und vor dem Relief einer griechischen Tempelruine montiert sind. Unter diesem befinden sich - hochplastisch - drei Wellen. Bei dem Bauwerk handelt es sich um den Aphaia-Tempel in Aegina. Das Bronzerelief entstand unter Eindruck der Griechenlandreisen, die Christa Sammler 1980 und 1983 unternommen hat. Weitere Gussausführungen gingen an die Kunstsammlung Neubrandenburg, an die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Münzkabinett und an die Akademie der Wissenschaften der DDR (heute Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

Br 6 (alte Nr.)

Schenkung der Künstlerin 2012 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, Relief auf Marmorplatte

Maße:

24 x 27 x 8,5 cm; Platte: 42 x 44 x 3 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1988

wer

Christa Sammler (1932-)

	wo	
Hergestellt	wann	1989
	wer	Christa Sammler (1932-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ägina

## Schlagworte

- Aegina
- Bronze
- Melone
- Relief
- Tempel