

	Object:	Aegina
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Plastik und Reliefs
	Inventory number:	WG-CS-Br-18

Description

Das rechteckige Bildfeld vereint drei Bildelemente: links zwei Hälften einer aufgeschnittenen Melone, die fast rundplastisch gearbeitet sind und vor dem Relief einer griechischen Tempelruine montiert sind. Unter diesem befinden sich - hochplastisch - drei Wellen. Bei dem Bauwerk handelt es sich um den Aphaia-Tempel in Aegina. Das Bronzerelief entstand unter Eindruck der Griechenlandreisen, die Christa Sammler 1980 und 1983 unternommen hat. Weitere Gussausführungen gingen an die Kunstsammlung Neubrandenburg, an die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Münzkabinett und an die Akademie der Wissenschaften der DDR (heute Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

Br 6 (alte Nr.)

Schenkung der Künstlerin 2012 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Relief auf Marmorplatte
Measurements:	24 x 27 x 8,5 cm; Platte: 42 x 44 x 3 cm

Events

Created	When	1988
	Who	Christa Sammler (1932-)

Created	Where	
	When	1989
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Aegina

Keywords

- Aegina
- Bronze
- Melon
- Relief sculpture
- Temple