

	<p>Tárgyak: Aegina</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Plastik und Reliefs</p> <p>Leltári szám: WG-CS-Br-18</p>
--	--

Leírás

Das rechteckige Bildfeld vereint drei Bildelemente: links zwei Hälften einer aufgeschnittenen Melone, die fast rundplastisch gearbeitet sind und vor dem Relief einer griechischen Tempelruine montiert sind. Unter diesem befinden sich - hochplastisch - drei Wellen. Bei dem Bauwerk handelt es sich um den Aphaia-Tempel in Aegina. Das Bronzerelief entstand unter Eindruck der Griechenlandreisen, die Christa Sammler 1980 und 1983 unternommen hat. Weitere Gussausführungen gingen an die Kunstsammlung Neubrandenburg, an die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Münzkabinett und an die Akademie der Wissenschaften der DDR (heute Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

Br 6 (alte Nr.)

Schenkung der Künstlerin 2012 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze, Relief auf Marmorplatte

Méreték:

24 x 27 x 8,5 cm; Platte: 42 x 44 x 3 cm

Események

Készítés

mikor

1988

ki

Christa Sammler (1932-)

	hol	
Készítés	mikor	1989
	ki	Christa Sammler (1932-)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Éjina

Kulcsszavak

- Aegina
- bronz
- dinnye
- dombormű
- templom