

	<p><b>Objekt:</b> Vis nunquam peccare; Deo vis vivere gratus? / Vis munire tibi, letor, ad astra viam? / (...) Eingkläglich und gar erschrocklich Gespräch einer verdampften Seel mit ihrem Leib.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00140</p>
--	---

## Beschreibung

3 Spalten, 9 lateinische Distichen; Typendruck in 5 Spalten, 334 Knittelverse

Auf dem Kupferstich ist links ein Mann dargestellt, der sich aus dem Sarg erhebt. Rechts steht eine nackte, mit Seilen gefesselte Frau, die von zwei geflügelten Dämonen in Flammen festgehalten wird. Im Hintergrund mittig erhebt sich ein Beinhaus voller Schädel. Im Himmel darüber sitzt Christus mit einer Schar Seraphim in einer Mandorla. Vier Engel mit Posaunen verkünden das Jüngste Gericht.

Im Text wird die Vision des Ich-Erzählers wiedergegeben, der Zeuge eines Gespräches zwischen einem toten Körper und seiner Seele war. Es ist die Bearbeitung der sogenannten "Visio Philiberti", eines lateinischen Dialogs aus dem 13. Jahrhundert. Der Text will den Leser zum christlichen Leben ermahnen.

Die Zeichnung, die als Vorlage für den Kupferstich diente, stammt vom bayrischen Hofmaler Friedrich Sustri.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 205 x 288 mm; Bildgröße: 174 x 285 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1610-1630
	wer	Friedrich Sustis (1540-1599)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung
- Die Seraphim
- Dämon
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kröte
- Teufel
- Weltgericht

## Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 168
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 7