

	<p>Object: Kupferstich „Psyche cerberum occidit“ Psyche besticht den Höllenhund Kerberos mit Honigkuchen von Samuel Bottschildt</p> <p>Museum: Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</p> <p>Collection: Spengler-Haus</p> <p>Inventory number: S1011</p>
--	--

Description

Die Darstellung des Kupferstichs des sächsischen Oberhofmalers Samuel Bottschildt (1641-1706) folgt der Überlieferung aus der griechischen Mythologie. Darin besticht Psyche, die griechische Göttin bzw. Personifikation der menschlichen Seele, Kerberos, den mehrköpfigen Höllenhund, der den Eingang zur Unterwelt bewacht mit Honigkuchen. So schaffte sie es, den Auftrag der Venus zu erfüllen und dieser eine Dose mit der Schönheit der von Pluto in sein Reich entführten Proserpina zu bringen.
Gerahmt in Holzrahmen, hinter Glas im Passepartout

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Papier / Druckgrafik
Measurements: Höhe: 25,3 cm, Breite: 33,3 cm

Events

Created	When	1650-1690s
	Who	Samuel Bottschildt (1641-1706)
	Where	

Keywords

- Chalcography