

	<p>Objekt: Jahrmarkt, Es fliegt, es wippt, es dreht sich</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Gerda Leo (1909–1993)</p> <p>Inventarnummer: MOSPh01923(231)a</p>
--	--

## Beschreibung

Zur Werkgruppe "Jahrmarkt"

Den Jahrmarkt auf dem Rossplatz in Halle hat Gerda Leo mehrfach fotografiert: Insgesamt 15 verschiedene Motive finden sich in der fotografischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale). Den zwei Aufnahmen aus der Ferne 1929 steht im März 1931 eine kleine Serie gegenüber. Der Jahrmarkt war ein in der Fotografie der Zeit beliebtes Thema. Auch von Hans Finsler und anderen Schülern der Fotoklasse an der Burg Giebichenstein in Halle gibt es Nachweise zu diesem Sujet.

Mit den Mitteln des "Neuen Sehens" löste Gerda Leo Details, Situation und Strukturen aus ihrem Kontext und erfasste dabei das ganz Spezifische der einzelnen Gegenstände. Bildausschnitt, Perspektive, das Spiel von Gegensätzen wie Licht und Schatten oder das leichte Kippen aus der Bildachse dienten ihr als gestalterische Mittel. Gelegentlich untermauert der Titel ihre Absichten. Interessanterweise ruft Gerda Leo mit ihren Kompositionen, die oftmals eher andeuten als explizit zeigen, die eigenen Kindheitserinnerungen an den Jahrmarkt wach: Das Kitzeln im Bauch beim Karussell- oder Achterbahnfahren, das leckere Essen, die vielen bunten Lichter und vor allem das Leuchten in den Augen.

Zum Motiv "Jahrmarkt, Es fliegt, es wippt, es dreht sich"

Der Titel "Es fliegt, es wippt, es dreht sich" steht programmatisch für das Dargestellte der Fotografie: Das enge Gewimmel der Budengassen auf dem Jahrmarkt. Der Schärfefokus liegt auf einem Verkaufsstand mit Windrädern, Holzspielzeug, Marionetten, Federn und einem großen Bündel mit Helium gefüllter Luftballons. Menschen sehen sich an den Buden um. Unschärf im Hintergrund ist noch die Achterbahn zu erkennen, auf der ein Wagen gerade den Weg nach oben erklimmt. Die Fülle der Dinge und Menschen überlagert sich, alles

durchdringt einander auf engem Raum - ein wahrliches Gewimmel. Gerda Leo komprimiert die Charakteristika eines Jahrmarkts anhand einer vorgefundenen Szenerie durch Anschnitt (Enge), den Gegensatz von Schärfe (Aufmerksamkeit auf Kaufobjekte) und Unschärfe (Fahrgeschäfte) in der Fotografie.

Schenkung Gerda d'Oliveira-Leo, Amsterdam

## Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	192 x 175 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	Gerda Leo (1909-1993)
	wo	Halle (Saale)

## Schlagworte

- Achterbahn
- Besucher
- Fotografie
- Jahrmarkt
- Luftballon
- Schwarzweißfotografie
- Spielzeug

## Literatur

- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1994): Gerda Leo, Photographien 1926-1932. Leipzig