

	<p><b>Objekt:</b> Newer Koepff-Kram// Das ist: Kurtzer Bericht / von allerhand seltsamen und wunderli= chen Koepffen / die hin und wider gefunden werden.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00210</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt zum Thema Altweiber- und Altmännermühlen, um 1650

3 Spalten; 20 sechzeilige Strophen

Die Szene auf dem von Peter Aubry angefertigten Flugblatt spielt in einer geräumigen Barbierstube mit mehreren Personen. Auf der rechten Seite wird ein Kopf in einen Brennofen geschoben. Auf der linken Seite sitzt ein Mann, dessen Kopf ein Gehilfe bearbeitet. Im Hintergrund liegen auf einem Tisch mehrere Männerköpfe zur Auswahl. Der Autor des Textes beklagt zunächst die Uneinigkeit der Kirche und der Herrschaft. Es folgen die Klagen von Kunden über ihre Ehepartner, die mit Tierköpfen charakterisiert werden.

Das Flugblatt verspottet die körperliche Unzufriedenheit der Menschen, illustriert durch das satirische Sujet, diese durch Austausch der Köpfe zu beseitigen.

Die Altweiber- und Altmännermühlen waren in der populären Druckgrafik des 16. bis 19. Jahrhunderts ein sehr beliebtes Thema.

Verfasser der Strophen war Johann Michael Moscherosch.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 380 x 277 mm; Bildgröße: 127 x 215 mm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Michael Moscherosch (1601-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650
	wer	Peter Aubry (III) (1610-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Peter Aubry (III) (1610-1686)
	wo	Straßburg

## Schlagworte

- Barbier
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kopf
- Ofen
- Schwank
- Spottblatt

## Literatur

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 38
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 38
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 80