

	<p>Object: An der Würstchenbude, Jahrmarkt Rossplatz</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOSPh01925(233)a</p>
--	---

Description

Zur Werkgruppe "Jahrmarkt"

Den Jahrmarkt auf dem Rossplatz in Halle hat Gerda Leo mehrfach fotografiert: Insgesamt 15 verschiedene Motive finden sich in der fotografischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale). Den zwei Aufnahmen aus der Ferne 1929 steht im März 1931 eine kleine Serie gegenüber. Der Jahrmarkt war ein in der Fotografie der Zeit beliebtes Thema. Auch von Hans Finsler und anderen Schülern der Fotoklasse an der Burg Giebichenstein in Halle gibt es Nachweise zu diesem Sujet.

Mit den Mitteln des "Neuen Sehens" löste Gerda Leo Details, Situation und Strukturen aus ihrem Kontext und erfasste dabei das ganz Spezifische der einzelnen Gegenstände. Bildausschnitt, Perspektive, das Spiel von Gegensätzen wie Licht und Schatten oder das leichte Kippen aus der Bildachse dienten ihr als gestalterische Mittel. Gelegentlich untermauert der Titel ihre Absichten. Interessanterweise ruft Gerda Leo mit ihren Kompositionen, die oftmals eher andeuten als explizit zeigen, die eigenen Kindheitserinnerungen an den Jahrmarkt wach: Das Kitzeln im Bauch beim Karussell- oder Achterbahnfahren, das leckere Essen, die vielen bunten Lichter und vor allem das Leuchten in den Augen.

Zum Motiv "An der Würstchenbude, Jahrmarkt Rossplatz"

In allen Fotografien der kleinen Serie, die Gerda Leo im März 1931 vom halleschen Jahrmarkt aufnahm, suchte und fand sie besondere Perspektiven und reizvolle grafische Gestaltungen. Mittels der starken Froschperspektive und dem eng gefassten Bildausschnitt gelang es ihr hier die Schildervielfalt an einer Würstchenbude so zu ordnen, dass eine abstrakte Komposition einander schneidender Diagonalen entstand. Die parallel verlaufenden Stromkabel unterstützen die verschiedenen Richtungen. Rind, Bockwurst und

Brater für 20 Pfennig verlangen nach einem "Hurra" der Konsumenten und doch sind sie nur die Nebensache in der gewählten Komposition.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	174 x 177 mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Gerda Leo (1909-1993)
	Where	Halle (Saale)

Keywords

- Black-and-white photography
- Fair
- Photography
- Sachaufnahme
- Signage
- Writing system

Literature

- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1994): Gerda Leo, Photographien 1926-1932. Leipzig