

	<p>Object: Alte Geigen der Warheit/ mit einer neuen Quinte.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00178</p>
--	---

## Description

Flugblatt von um 1623 mit einer Anklage gegen Zeitumstände

4 Spalten, 228 dreihebige Paarreime

Auf dem Kupferstich ist eine nackte Frau mit langem wehenden Haar dargestellt. Sie steht auf einer rechteckigen Fläche inmitten eines bewegten Meeres. Über ihrem Kopf erstrahlt eine große Sonne. Die Frau spielt auf einer Bassgeige, die nur eine Saite hat. Aus dem Wasser schwimmen zahlreiche Hunde mit geifernden Mäulern auf sie zu.

Der Text beinhaltet eine allgemeine Zeitanklage und Kritikpunkte, die sich auf die Anfangsjahre des Dreißigjährigen Krieges beziehen, wie die Kipper-Wipper-Inflation und Plünderungen durch Soldaten.

Das Flugblatt kritisiert mit der Darstellung der nackten Wahrheit allgemeine Misstände zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 327 x 256 mm; Bildgröße: 168 x 109 mm; Plattenmaß: 170 x 112 mm

