

	<p>Object: Ohne Titel ('Pottel & Broskowski' - Treppenhaus)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gerda Leo (1909–1993)</p> <p>Inventory number: MOSPh02014(322)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Zur Werkgruppe "Pottel & Broskowski"

Während ihrer Assistenzzeit bei Hans Finsler führte Gerda Leo auch eigene Auftragsarbeiten durch, darunter Portraits und Firmenaufträge. Eine umfangreiche Serie entstand für das Falblatt der Hallenser Firma "Pottel & Broskowski", die in der Leipziger Straße 85a Restaurants und Delikatessengeschäfte betrieb. Lotte Pottel, die bei Erwin Hahs in der Reklamewerkstatt an der Burg gelernt hatte und das Firmenblatt gestaltete, übermittelte Gerda Leo den Auftrag. Die Fotografien reizten die vielen Facetten des Projekts: Architektonische Gegebenheiten wie das Firmengebäude, Speisesäle und Verkaufsräume galt es ebenso motivisch ansprechend ins Bild zu bringen, wie die angebotenen Produkte und Abläufe, von den arbeitenden Köchen zu im Weinkeller lagernden Flaschen.

Zum Motiv "Ohne Titel ('Pottel & Broskowski' - Treppenhaus)"

Im Treppenhaus des von dem Architekten Bruno Föhre (1883–1937) im Stil des "Neuen Bauens" umgestalteten Geschäftshauses von "Pottel & Broskowski" in der Leipziger Straße, fand Gerda Leo einen reizvollen Standpunkt. Mehrere Diagonalen, die durch die Handläufe, die Deckenkonstruktion und den Treppenverlauf gebildet werden, schieben sich in dem Raumgefüge aneinander. Lichtpunkte in Form zweier Deckenlampen bilden Fixpunkte in der Orientierung zwischen der oberen und unteren Etage. Nur der im leichten Schatten liegende und an dem Spiel der Diagonalen teilnehmende Schriftzug "Weinhaus Broskowski" gibt Aufschluss über die Intention dieser Fotografie eine Werbeaufnahme zu sein.

Schenkung Gerda d'Oliveira-Leo, Amsterdam

Basic data

Material/Technique:

Silbergelatine

Measurements:

231 x 162,5 mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Gerda Leo (1909-1993)
	Where	Halle (Saale)

Keywords

- Aufgang (Baulichkeit)
- Black-and-white photography
- Interior design
- Photography
- Stairwell

Literature

- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1994): Gerda Leo, Photographien 1926-1932. Leipzig