

	<p>Objekt: Weinfässer werden abgeladen (Keller "Franckesche Stiftungen"), Halle/S.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventarnummer: MOSPh02024(332)</p>
--	--

Beschreibung

Zur Werkgruppe "Pottel & Broskowski"

Während ihrer Assistenzzeit bei Hans Finsler führte Gerda Leo auch eigene Auftragsarbeiten durch, darunter Portraits und Firmenaufträge. Eine umfangreiche Serie entstand für das Falblatt der Hallenser Firma "Pottel & Broskowski", die in der Leipziger Straße 85a Restaurants und Delikatessengeschäfte betrieb. Lotte Pottel, die bei Erwin Hahs in der Reklamewerkstatt an der Burg gelernt hatte und das Firmenblatt gestaltete, übermittelte Gerda Leo den Auftrag. Die Fotografin reizten die vielen Facetten des Projekts: Architektonische Gegebenheiten wie das Firmengebäude, Speisesäle und Verkaufsräume galt es ebenso motivisch ansprechend ins Bild zu bringen, wie die angebotenen Produkte und Abläufe, von den arbeitenden Köchen zu im Weinkeller lagernden Flaschen.

Zum Motiv "Weinfässer werden abgeladen (Keller 'Franckesche Stiftungen'), Halle/S." Zwei straff gespannte Seile und mehrere Männer sind nötig, um das schwere Weinfass vom Wagen abzuladen. Nur die Beschriftung des Fasses verrät, dass es sich nicht um ein Genrebild handelt, sondern um eine Werbeaufnahme für "Pottel & Broskowski". Gerda Leo gelang mit dieser Fotografie der treffende Blick hinter die Kulissen - die harte Arbeit, die hinter den schön arrangierten Auslagen im Delikatessengeschäft verborgen ist. So scheint es auch fast, dass Leo nicht dem Weinfass die größte Aufmerksamkeit schenkte, sondern dem im Spiel von Licht und Schatten betonten Mann mit Mütze und Schürze - Zuverlässigkeit und Professionalität erhalten hier ein Gesicht.

Schenkung Gerda d'Oliveira-Leo, Amsterdam

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

169 x 228 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	Gerda Leo (1909-1993)
	wo	Halle (Saale)

Schlagworte

- Arbeiter
- Fass
- Fotografie
- Schwarzweißfotografie
- Seil
- Situation

Literatur

- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1994): Gerda Leo, Photographien 1926-1932. Leipzig