

	<p>Objekt: Prometheus '82</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeit Schlossstraße 6 06712 Zeit 03441/212546 moritzburg@stadt-zeit.de</p> <p>Sammlung: Grafiken</p> <p>Inventarnummer: VI b 82 - 75</p>
--	--

Beschreibung

Die Grafik von Wieland Förster ist Teil des Mappenwerkes "Prometheus 82". Die Grafiken, Texte und Kompositionen erschienen 1982 mit Unterstützung des Kulturfonds der DDR. Anlass war der 150. Todestag von Johann Wolfgang von Goethe.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier/Radierung
Maße:	H 48,9 cm, B 63,7 cm; Druckplatte H 24,1 cm, B 32,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1982
	wer	Wieland Förster (1930-)
	wo	Berlin
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

Schlagworte

- DDR-Kunst
- Mappenwerk
- Prometheus 82

Literatur

- Berlin Brandenburger Bildungswerk e. V. (Hrsg.), Dr. Schumacher, Kuno (Redaktion (2010): Panik im Olymp, Kritische Grafik in der Kunst-Mappe 1982 des Kulturbundes der DDR. Berlin
- Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und Unterrichtsforschung (1999): Prometheus heute, Eine Materialsammlung für den Unterricht. Halle/Saale
- Rittig, Roland (Hrsg.) (1998): Prometheus 1982, Ich wars! ich bins!. Zeitz
- Rittig, Roland und Ziemann, Rüdiger (Hrsg.) (1995): Prometheus 1982, Unbeliebte Kunst aus der DDR. Halle-Zürich