

	<p>Object: Burgfest</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOSPh04193(433)c</p>
--	--

## Description

### Zur Werkgruppe "Burg Giebichenstein"

Eine umfassende Werkgruppe von Gerda Leo ist in den Kontext der heutigen "Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle" zu stellen. Hier studierte sie, experimentierte das erste Mal intensiv mit der Fotografie, erhielt erste Aufträge und arbeitete für die Fotoklasse als Hans Finslers Assistentin. Und natürlich war sie Teil der Studierenden: Fotografierte Freunde und Kommilitonen, fertigte Werkreproduktionen der anderen Werkstätten und Klassen, nahm Ateliers und andere Räumlichkeiten oder Gebäude auf. So sind Leos Fotografien mit thematischem Bezug zur Burg auch als Chronik der Kunsthochschule zu sehen. Stilistisch betrachtet sind diese Aufnahmen auch dem "Neuen Sehen" verhaftet. Das Wesentliche der Dinge oder Situationen kehrte sie mittels ungewöhnlicher Perspektiven, Spielen von Licht und Schatten, von Schärfe und Unschärfe heraus.

### Zum Motiv "Burgfest"

Das Gruppenporträt ist kein klassisches: Die Menschen stehen nicht wohlgeordnet nebeneinander und niemand lächelt in die Kamera. Gerda Leo gelang hier zum Burgfest um 1930 eine facettenreiche Situationsaufnahme. Rechts unterhält sich eine kleine Dreiergruppe intensiv, im Bildvordergrund bewegt sich eine Person mit beobachtendem Blick langsam durch das Bild (daher die Unschärfe), oben sitzt ein Paar – nur sie schaut direkt in die Kamera. Die übrigen realisieren die Aufnahme nicht. Die an die Wand gemalten oder geklebten Figuren reihen sich in die Menschentraube ein. Alle sind fein zurechtgemacht und fein gekleidet. Mit dieser ausschnitthaften Szenerie fing Gerda Leo einen Hauch des Spirits ein, der an der Burg in den 1920er und 1930er Jahren geweht hat: Soziale Interaktion, Zusammenhalt und Kreativität kommen in der Fotografie zum Ausdruck.

Schenkung Gerda d'Oliveira-Leo, Amsterdam

## Basic data

Material/Technique: Silbergelatine  
Measurements: 162 x 112 mm

## Events

Image taken	When	1930
	Who	Gerda Leo (1909-1993)
	Where	Halle (Saale)

## Keywords

- Black-and-white photography
- Disguise
- Feier
- Group portrait
- Photography

## Literature

- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1994): Gerda Leo, Photographien 1926-1932. Leipzig