

	<p>Object: Landschaft mit der Grube Büchenberg bei Wernigerode von Georg Heinrich Crola (1804-1879)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000115</p>
--	---

Description

Innerhalb einer idyllischen Harzlandschaft wird ein großes Mundloch sichtbar, das in den unterirdischen Abbau der Grube Büchenberg, zwischen Wernigerode und Elbingerode gelegen, führt. Vom rechten schroffen Felsen führt eine doppelstöckige Holzkonstruktion überkragend über den Talrand nach vorn, während im Vordergrund einige Arbeiter zu sehen sind. Der Hintergrund ist mit dichtem Waldbewuchs wiedergegeben, der Himmel weist bei starker Wolkenbildung einen klaren Blauton eines schönen Sommertages auf. Von dem Gemälde existiert eine Kopie aus dem Jahre 1898, das dem Harzmuseum Wernigerode gehört.

Unten rechts befindet sich Crolas Signatur "Crola 1870".

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ca. 71,0 x 52,0 cm

Events

Painted	When	1870
	Who	Georg Heinrich Crola (1804-1879)
	Where	Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Büchenberg

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Gräfin Annas Schreibzimmer (Schloss Wernigerode)

Keywords

- Harzansicht
- Mining
- Painting
- Spätromantik
- Stollenmundloch

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2009): Im Mittelpunkt Natur: Der Spätromantiker Georg Heinrich Crola (1804-1879). Edition Schloß Wernigerode Bd. 13. Dössel (Saalekreis)
- Galerie Gerda Bassenge (Hg.) (2017): Gemälde alter und neuer Meister, Auktion 109. Berlin, Nr. 6120.