

	<p>Objekt: Porträt des Kronprinzen Wilhelm als Seidenwebbild, 1907</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung des Kunstgewerbes (Kg)</p> <p>Inventarnummer: Kg 000925</p>
--	--

Beschreibung

In einem länglichen Rundrahmen steht in weißer Gardeuniform der 25-jährige Kronprinz Wilhelm, ältester Sohn des letzten deutschen Kaisers und Königs von Preußen Wilhelm II., den Helm abgenommen und locker in der rechten Hand, während der linke Arm angewinkelt an der Hüfte ruht.

Das nach einer Fotografie gearbeitete Seidenbild ist hinter eine stärkere Pappe aufgeklebt, die selbst dünn mit Seide bespannt ist. Darin ist als Bildunterschrift zu lesen:

"In Seide gewebt in der/ Deutschen Armee- Marine- & Kolonial-Ausstellung/ Berlin 1907// von/ Seidenhaus Michels & Cie. Berlin/ Leipzigerstr. 43-44. Ecke Markgrafenstrasse/ Mechanische Seidenstoff-Weberei Crefeld"

Grunddaten

Material/Technik: Seidenweberei, auf Pappe kaschiert
Maße: 34,0 x 24,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1907
	wer	Seidenhaus Michels & Cie. Berlin
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm von Preußen (Kronprinz) (1882-1951)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Wilhelm II. (Kaiser) (1859-1941)

wo

Schlagworte

- Galauniform
- Herrscherbild
- Kolonialausstellung
- Seidenbild
- Werbeartikel

Literatur

- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn, Melitta Jonas (2019): Art Déco. Kunst des Historismus?. Wettin-Löbejün, S. 249f. (Ulrich Feldhahn).