

	<p>Objekt: Büste Kaiser Wilhelms II. nach Walter Schott, 3D-Druck, 2014</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Plastiken</p> <p>Inventarnummer: Pl 000017</p>
--	--

Beschreibung

Büste Kaiser Wilhelms II. (1859-1941) nach einem auf der Burg Hohenzollern befindlichen Original von Walter Schott (1861-1938) aus Marmor. Das um 1888 entstandene Original zeigt den jungen Kaiser zum Zeit seines Regierungsantritts als Brustporträt en face mit energischer Kopfbewegung nach links oben.

Er trägt die Paradeuniform der Garde du Corps mit Adlerhelm und Kürass, die Kette des Schwarzen Adlerordens, eine Manteldrapierung um die Schulter und hält einen Marschallstab in der Linken. Auf dem flachen, von Voluten flankierten Sockel mittig bezeichnet "WILHELM DER ZWEITE / DEUTSCHER KAISER KOENIG VON PREUSSEN", unten rechts "WALTER SCHOTT".

Die Nachbildung der Büste wurde für die vom 30. Juli bis 2. November 2014 in Schloß Wernigerode präsentierte Ausstellung "Pomp and Circumstance. Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg" durch die Firma ArcTron in Altenthann bei Regensburg ausgeführt. Von der originalen Büste wurden vor 1918 zahlreiche Repliken durch den Bildhauer angefertigt, die vielfach als Geschenke des Kaisers u.a. für andere Fürstlichkeiten und Diplomaten dienten.

Grunddaten

Material/Technik: Polymer-3D-Druck, nachträglich bearbeitet
Maße: 114 x 74 x 58 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1888-2014
	wer	Walter Schott (1861-1938)

	wo	Altenthann (Oberpfalz)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm II. (Kaiser) (1859-1941)
	wo	

Schlagworte

- Garde du Corps
- Kürass
- Marschallstab
- Plastik (Kunst)
- Schwarzer Adlerorden

Literatur

- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn (Hrsg.) (2014): Pomp and Circumstance. Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.. Wettin-Löbejün, OT Döbel, 70f.