

	<p>Object: Le Fils puni</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-814</p>
--	---

Description

Deutsch: Der bestrafte Sohn

Der Kupferstich wurde von René Gaillard nach einem Gemälde von Jean-Baptiste Greuze angefertigt. Dieses entstand 1778 für die Sammlung des Abbé de Veri und wurde im Pariser Salon ausgestellt (heute im Louvre in Paris). Gezeigt wird eine Szene aus einem Familiendrama: Der vom Vater einstmal verfluchte Sohn kehrt zurück und steht klagend, im Kreis der Familie, vor dem Bett des schwer erkrankten Vaters. Das Gemälde ist das Pendant zu "La Malediction Paternelle" - vgl. WG-B-813). Der Kupferstich entstand in Greuzes Werkstatt, bemerkenswert sind die handschriftlichen Signaturen von ihm und vom Stecher Gaillard auf der Rückseite des Blattes.

Bez. u.m.: Le Fils puni

Dédié à Monsieur L'Abbé de Veri

u.l.: Peint par J.B. Greuze

u.r.: Gravé par R. Gaillard

darunter:

Tiré du Cabinet de Monsieur le Marquis L'Abbé de Veri

Par son très humble et très obeissant serviteur Greuze

à Paris chez J. B. Greuze rue Notre Dame de Victoires No. 12.

sign. revers: Greuze Gaillard

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, koloriert, Blatt beschnitten

Measurements:

53,5 x 62,5 cm

Events

Template creation	When	1778
	Who	Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1779
	Who	René Gaillard (1722-1790)
	Where	Paris

Keywords

- Familiengruppe
- Genreszene
- Kolorierter Kupferstich
- Krankenzimmer
- Punishment