

	<p>Object: La belle Mère</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-816</p>
--	--

Description

Deutsch: Die Schwiegermutter

Der Kupferstich wurde um von Jean-Charles Vasseur nach einem Gemälde von Jean-Baptiste Greuze angefertigt. Dieses entstand 1781 für die russische Zarin Katharina die Große (heute in der Ermitage, St. Petersburg). Gezeigt wird die Schwiegermutter, die der Schwiegertochter, in Anwesenheit von zwei weiteren Frauen und eines Kindes, ein Stück Gebäck reicht. Die Schwiegertochter ergreift hierbei die Flucht. Unter dem Bild ist dazu ein Spruch vermerkt (sinngemäß: Sie gibt ihr das Brot, aber an diesem beißt diese sich die Zähne aus).

Der Kupferstich entstand in Greuzes Werkstatt, bemerkenswert sind die handschriftlichen Signaturen von ihm und vom Stecher Vasseur auf der Rückseite des Blattes.

Bez. u.m.: La belle Mère

Qui elle lui donne du Pain, mais elle lui brise les Dents avec le Pain qu'elle lui donne.

u.l.: J.B. Greuze pexit

u.r.: C. le Vasseur sculpsit

u.m.: A Paris chez J.B. Greuze, rue Notre Dame de Victoires No. 12.

sign. revers: Greuze LeVasseur

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, koloriert, Blatt beschnitten

Measurements:

53,5 x 62,5 cm

Events

Template creation	When	1781
	Who	Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1781
	Who	Jean-Charles Le Vasseur (1734-1816)
	Where	Paris

Keywords

- Familiengruppe
- Genreszene
- Kolorierter Kupferstich
- Schwiegermutter