

	<p>Objekt: Alexisbad: Kurbad von der Schönsicht, um 1855 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001003</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist das 1811 eröffnete älteste Kurbad im Harz von einer schon nach wenigen Jahren sehr beliebten Aussicht aus nördlicher Richtung von einem oberhalb des Selketales entlangführenden Spazierweges. Am rechten Bildrand ist zur Hälfte das 1813 an dieser Stelle errichtete Eiserne Kreuz zu erkennen, dessen Denkmalssockel heute das Friedensdenkmal trägt.

Der Stahlstich stammt aus einer im Verlag Brückner in Goslar herausgegebenen Ansichtenfolge "Harz-Album" (Nr. 38) und erschien zugleich in "Harzbuch. Der Geleitsmann durch den Harz", den Eduard Brückner 1854 herausgab (nach S. 388). Das kleine Motiv ist von zwei Linien gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Alexisbad. / Druck u. Verlag von Ed. Brückner in Goslar."

Gewöhnlich sind die Blätter der Folge sehr korrekt gezeichnet und Wilhelm Ripe fand für seine Darstellungen häufig selbständige Standorte. Hier bedeutet seine Wiedergabe des Weges mit Reitern, die eher auf der Chaussee im Tale und nicht auf dem Klippenweg anzutreffen sind, jedoch auf eine Umdeutung der Wirklichkeit, vielleicht um das Kurbad (mit Damen in Kleidern links und vielen flanierenden Gästen auf der Promenade) noch attraktiver erscheinen zu lassen.

Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf festem Velin

Maße:

11,8 x 17,9 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albert Schule (1801-1875)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Alexisbad
Herausgegeben	wann	1855
	wer	Eduard Brückner (1823-1888)
	wo	Goslar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alexisbad

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gesundheit
- Harzansicht
- Kurbad
- Reiter
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15 f.