

	<p>Objekt: Altenau: Stadt und Umgebung von Südosten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001007</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt sind die Stadt Altenau im westlichen Oberharz und ihre Umgebung aus der Ferne von Südosten vom Abhang des Mühlenberges. Direkt an der Oker gelegen, ist die Nikolaikirche oberhalb des Zusammenflusses der Altenau in die Oker zu erkennen. Auffällig ist die Kahlheit im Vordergrund, wo ein Hirte eine Rinderherde hütet, aber auch im Ort selbst und am gegenüberliegenden Hang - Zeugnis des enormen Brennholz- und Bauholzverbrauchs nicht zuletzt für die Schmelzhütten rechts im Hintergrund, die an dem dichten Rauch zu erkennen sind. Die 1616 zur freien Bergstadt erhobene Siedlung war durch Silbergruben und Silberverhüttung bedeutend, die dem Herzogtum Braunschweig-Lüneburg gehörten.

Das Blatt ist unbezeichnet, in der Darstellung li. u. findet sich eine Legenede A-K, in der Mitte oben (im Himmel) ist das Wappen der Stadt und die Bezeichnung "Altenaw F. B. L. Bergstatt auff dem Hartz" zu lesen. Das Blatt stammt aus der bekannten und durch zahlreiche Nachauflagen verbreiteten Topographie "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg", die im Verlag Matthäus Merians Seel. Erben erstmalig 1654 in Frankfurt (Main) herausgegeben wurde (eingebunden vor S. 140). Conrad Buno hatte im Auftrag des Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel zwei Jahre lang hierfür das Herzogtum bereist und die Vorlagen gefertigt, so dass die Ansichten dieses Bandes die historisch zuverlässigsten aller Merianschen Topographie-Bände im deutschsprachigen Raum gelten dürfen.

Das Blatt gelangte als Schenkung der Sammlung Bürger 2018 an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Stichel auf Bütten

Maße:

32,2 x 28,3 cm (Blattgröße); 19,2 x 37,1 cm  
(Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	Altenau
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Altenau

## Schlagworte

- Bergbau
- Druckgrafik
- Gebirge
- Harzansicht
- Herde
- Hirte

## Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 10 (S. 397ff.)