

	<p>Object: Bad Harzburg: Stadt von Südwesten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001010</p>
--	---

## Description

Ansicht der Stadt Neustadt (Neustadt-Harzburg, seit 1892 Bad Harzburg) und seiner Umgebung aus südlicher Richtung, rechts am Bildrand die namensgebende Harzburg. Die nach Herzog Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel benannte Juliusquelle, eine Solequelle, bildet in der rechten Bildhälfte das auffälligste Motiv. Aus der 1851 stillgelegten Saline entwickelte sich der Kurbetrieb, der Bad Harzburg zu Weltberühmtheit verhalf. Anders als in den Bergstädten des Oberharzes mit ihrer Holzarmut zeichnet sich diese Darstellung durch Waldreichtum aus, ein Holzlager am linken Bildrand direkt am Okerfluss und eine Sägemühle deuten auf diesen Erwerbszweig. Die Stadt, direkt vor dem Harz gelegen, war ansonsten durch Weidewirtschaft und Ackerbau bestimmt, zum Schutz vor den vorherrschenden Westwinden sind die Felder mit Baumreihen und Hecken eingehegt.

Das Blatt ist unbezeichnet, doch stammt die zeichnerische Vorlage von Conrad Buno, die im Verlag von Matthäus Merian seel. Erben druckgraphisch vervielfältigt wurde. Es stammt aus der bekannten und vielfach nachgedruckten "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg", wo diese Ansicht zwischen den Seiten 104 und 109 eingeklebt war, die Knickfalte in der Mitte und zwei weitere senkrechte Knickfalten deuten ebenfalls auf die frühere Nutzung als Buchillustration. In der Darstellung findet sich die Legende A-O, doch ist der Buchstabe O auf den Burgberg gesetzt und der Buchstabe H stattdessen nicht vergeben. In der Mitte in der Darstellung (im Himmel) bezeichnet: Die alte Hartzburg Sambt dem / Saltzwerk Julius Hall vor dem Hartz gelegen.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger in die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Stichel auf Bütten

Measurements:

31,9 x 40 cm (Blattgröße); 20,0 x 39,7 cm  
(Plattengröße)

## Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	Bad Harzburg
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bad Harzburg
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Harzburg

## Keywords

- Graphics
- Landscape ecology
- Mining
- Mountain range
- Verhüttung
- View (Depiction)

## Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 83 (S. 397ff.)