

	<p>Objekt: AEger Homo recubat languorum podere pressus=/ Assistunt coniux, proles, moestique parentes=/ consulitur Medicus: genioru turba malor/ Et Furiae afflicti mentemque animumque fatigan</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00747</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von um 1580 mit einer Darstellung der "Ars moriendi", der "Kunst zu sterben"

2 Spalten, 4 Verse in Latein

In einem großen Raum liegt ein Mann auf seinem Totenbett und hält sich eine Hand an die Stirn. Am Bett befinden sich seine Eltern und seine Frau mit zwei kleinen Kindern. Die linke Seite ist von Tieren (als negative Charaktereigenschaften?) und Dämonen bevölkert. Am Ende des Bettes steht eine große verzierte Truhe mit Münzen und kostbaren Gefäßen. Der Raum öffnet sich links hinten und gibt den Blick frei auf Gebäude einer Stadt. Von dort nähert sich in Mann, möglicherweise ein Arzt, der mit seinem Pferd von drei Bediensteten (?) in Empfang genommen wird.

Gestochen wurde das Blatt von Jacques Honervogt nach einer Vorlage von Jan van der Straet.

Die Darstellung gehört mit MOIIF00746 und MOIIF00748 in die Kategorie der seit dem ausgehenden Mittelalter weitverbreiteten "Ars moriendi" (Kunst des Sterbens). Das „richtige“ Sterben nahm als eine rituelle Übergangshandlung im Zuge der Reformation eine zentrale Rolle ein. Denn dem Augenblick des Sterbens wurde im Laufe der Zeit eine immer größere Bedeutung beigemessen, da man davon ausging, dass am Sterbebett um die Seele des Sterbenden gekämpft wird.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 225 x 172 mm; Bildgröße: 207 x 169 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Jan van der Straet (1523-1605)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Jacques Honervogt (der Ältere) (1590-1663)

wo

Gedruckt

wann

1570-1590

wer

wo

Schlagworte

- Ars moriendi
- Arzt
- Bett
- Druckgrafik
- Dämon
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Kind
- Löwe
- Mann
- Memento mori
- Pfau
- Pferd
- Reichtum
- Seele
- Stadt
- Sterben
- Truhe
- Vers