

	<p>Object: AEngelicis plené doctus sermonibus aeger/ Et Divum exemplis, Coelumq Erebumq tuetur:/ Collocat in Christo spem confirmatus Iesu,/ Qui generi humano Servator et anchora sacra est.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst", Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00748</p>
--	---

Description

Flugblatt von um 1580/90 mit einer Darstellung der "Ars moriendi", der "Kunst zu sterben"

2 Spalten, 4 Verse in Latein

In der Mitte der Darstellung liegt ein Mann auf dem Totenbett. Über dem Sterbenden schwebt der Heilige Geist und Maria, Jesus und Gottvater in einem Wolkenkranz. Auf der rechten Seite stehen neben dem Bett St. Antonius Eremit mit Kreuz und Glocke und ein weiterer Heiliger.

Auf der linken Seite schweben drei Engel, von denen einer eine Schriftrolle mit einem Bibelvers (Isaia 38) hält. Im Vordergrund tummeln sich Dämonen und die Seelen von Verdammten brennen im Höllenschlund.

Gestochen wurde das Blatt von Jacques Honervogt nach einer Vorlage von Jan van der Straet.

Das Blatt gehört mit MOIIF00746 und MOIIF00747 in die Kategorie der seit dem ausgehenden Mittelalter weitverbreiteten "Ars moriendi" (Kunst des Sterbens). Das „richtige“ Sterben nahm als eine rituelle Übergangshandlung im Zuge der Reformation eine

zentrale Rolle ein. Denn dem Augenblick des Sterbens wurde im Laufe der Zeit eine immer größere Bedeutung beigemessen, da man davon ausging, dass am Sterbebett um die Seele des Sterbenden gekämpft wird.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Blattmaß: 221 x 172 mm; Bildgröße: 199 x 169 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Stradanus (1523-1605)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Jacques Honervogt (der Ältere) (1590-1663)
	Where	
Printed	When	1570-1590
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anthony of Padua (1195-1231)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

Keywords

- Angel
- Bell
- Bibelvers
- Columbidae
- Dying
- Einblattdruck
- Fire
- Flyer
- Graphics
- Holy Spirit
- Saint
- Scroll
- Soul
- Strahlenkranz