

	<p>Objekt: Ballenstedt: Stadt und Schloss, 1650 (aus: Merian "Sachsen")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001019</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist Ballenstedt aus nördlicher Richtung, Stadt und Burg sind anders als heute noch deutlich getrennt. Die gewaltige Kloster- und Burganlage - in der Klosterkirche das Grab Albrecht des Bären (gest. 1170) - wurde im 18. Jahrhundert stark verändert, als eine große barocke Schlossanlage dort errichtet wurde. Die heutige Stadt Ballenstedt war lange nur ein Dorf oder Ort, erst im 16. Jahrhundert erhielt sie das erste Rathaus und entwickelte sich als Residenzstadt und später als touristisches und industrielles Zentrum. Interessant an dieser Ansicht ist auch die Holzarmut der benachbarten Hügel,

Es finden sich auf der Darstellung eine Legende A-I li. o., Mi. o. (im Himmel) "Stadt und Schloß Ballenstädt.", re. o. das Ballenstädter Wappen. Die "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg" erschien 1654 bei Matthäus Merian Seel. Erben in Frankfurt (Main). Das festere Papier deutet auf einen Abdruck aus einer der zahlreichen Nachauflagen.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Velin
Maße:	16,8 x 44,9 cm (Blattgröße); 16,0 x 43,9 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1650
wer	Conrad Buno (1613-1671)

	wo	Ballenstedt
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ballenstedt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Burg
- Druckgrafik
- Garten
- Umweltgeschichte
- Vorwerk

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg