

	<p>Object: Ballenstedt: Stadt und Schloss, 1650 (aus: Merian "Sachsen")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001019</p>
--	---

Description

Dargestellt ist Ballenstedt aus nördlicher Richtung, Stadt und Burg sind anders als heute noch deutlich getrennt. Die gewaltige Kloster- und Burganlage - in der Klosterkirche das Grab Albrecht des Bären (gest. 1170) - wurde im 18. Jahrhundert stark verändert, als eine große barocke Schlossanlage dort errichtet wurde. Die heutige Stadt Ballenstedt war lange nur ein Dorf oder Ort, erst im 16. Jahrhundert erhielt sie das erste Rathaus und entwickelte sich als Residenzstadt und später als touristisches und industrielles Zentrum. Interessant an dieser Ansicht ist auch die Holzarmut der benachbarten Hügel,

Es finden sich auf der Darstellung eine Legende A-I li. o., Mi. o. (im Himmel) "Stadt und Schloß Ballenstädt.", re. o. das Ballenstädter Wappen. Die "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Städte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg" erschien 1654 bei Matthäus Merian Seel. Erben in Frankfurt (Main). Das festere Papier deutet auf einen Abdruck aus einer der zahlreichen Nachauflagen.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Velin
Measurements:	16,8 x 44,9 cm (Blattgröße); 16,0 x 43,9 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1650
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	Ballenstedt
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ballenstedt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Castle
- Environmental history
- Garden
- Graphics
- View (Depiction)
- Vorwerk

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg