

	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Stadt und Umgebung von Nordosten, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001021</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist die Stadt mit dem bekrönenden Schloss auf dem Heidelbeerberg aus dem Tal, im Vordergrund ein Bachlauf mit einem Steg, der sich so nicht nachweisen lässt.

Bezeichnet auf dem von der Darstellung abgesetzten braunen Rand Mi. o. "Blankenburg", Mi. u. "Nord-Ost-Seite. / Messing-Schnitt / von C. Schmid von Schwarzenhorn. / in Halberstadt." Das 19. Jahrhundert hat eine unübersehbare Fülle technischer Neuerungen im Reproduktionsverfahren hervorgebracht. Nach dem Stahlstich seit den 1820er Jahren experimentierte man auch mit Zinkplatten und wie hier auch mit Messing, einer Legierung aus Kupfer und Zink. Das Material bringt eine eigentümliche Struktur hervor. C. Schmid v. Schwarzenburg hat mehrere Harzansichten in dieser Art publiziert, es ist über ihn nichts Näheres bekannt.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Messingstich in Schwarz und Braun auf Velin
Maße:	20,8 x 26,2 cm (Blattgröße); 12,5 x 14,5 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	C. Schmidt von Schwarzenhorn

	wo	Halberstadt
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgrafik
- Schloss (Architektur)
- Steg

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (andere Ansichten des Künstlers um 1850 datiert)